

Crenshaw/LAX Transit Corridor

Corredor de Transporte Crenshaw/LAX

Metro Art Program Fact Sheet

Hoja informativa del programa de arte de Metro



Metro[®]

Metro Art Program

Established in 1989, the art program commissions artists for a wide variety of temporary and permanent projects in the Metro transit system.

- > Metro employs art and design to create a sense of place, encourage the use of public transit, engage transit riders and improve the quality of life throughout LA County
- > Metro allocates one half of one percent (0.5%) of construction costs for the creation of original artwork
- > Artworks by both established and emerging artists mirror the rich contemporary and popular culture of LA County
- > Artists are selected through a panel process with community input and arts expertise
- > Metro is known for the high caliber of artworks in the transit system and the broad range and diversity of artists who have been commissioned
- > Artworks must meet quality, safety, security, accessibility, durability, maintenance and environmental requirements

Metro Art Advisory Group

A volunteer, community based group connects the art program with the local community.

Crenshaw/LAX Art Advisory Group members:

- > Live or work along the corridor
- > Have a vested interest in the station and surrounding community
- > Are actively engaged or interested in the arts

Crenshaw/LAX Art Advisory Group tasks:

- > Develop a community profile document as a cultural resource tool for artists
- > Advise artists and art program staff
- > Participate in art related community open houses and workshops
- > Select representative member to serve on artist selection panel
- > Serve on an advisory level during the lifetime of the completed artwork

Programa de Arte de Metro

Establecido en 1989, el programa ha comisionado a cientos de artistas para una amplia variedad de proyectos temporales y permanentes en el sistema de Metro.

- > Metro utiliza el arte y el diseño para crear un sentido de pertenencia, promover el uso del transporte público, capturar a usuarios y mejorar la calidad de vida a lo largo del Condado de Los Angeles
- > Metro asigna la mitad de uno por ciento (0.5%) de costos de construcción para la creación de obras de arte para las estaciones de transporte
- > Artistas establecidos y emergentes incorporan la cultura contemporánea y popular del Condado de Los Angeles
- > Los artistas son seleccionados a través de un proceso de panel con las sugerencias de la comunidad y la experiencia en el arte
- > Metro es conocido por el alto calibre de obras de arte en el sistema de tránsito y por la gran variedad de artistas comisionados
- > Las obras de arte deben cumplir con los requerimientos de calidad, seguridad, accesibilidad, durabilidad, mantenimiento y medioambientales

Grupo de asesoramiento de arte de Metro

Un grupo local voluntario conecta el programa de arte con la comunidad local.

Miembros del grupo de asesoramiento de arte de Crenshaw/LAX:

- > Viven o trabajan a lo largo del corredor
- > Tienen un interés en la estación y la comunidad que la rodea
- > Están involucrados o interesados activamente en las artes

Tareas del grupo de asesoramiento de arte de Crenshaw/LAX:

- > Desarrollar un documento de "perfil de la comunidad" como un recurso cultural para los artistas
- > Asesorar a los artistas y el personal
- > Participar en sesiones abiertas al público y talleres de trabajo de la comunidad relacionados con el arte
- > Selecciona un miembro representante para servir en el panel de selección de artistas
- > Continuar en el nivel de asesoramiento durante la vida de las obras de arte completadas

Artwork throughout the Metro System

Obras de arte a lo largo del sistema de Metro



El Segundo Station
Daniel Martinez, Artist
For Your Intellectual Entertainment



Mission Station
Michael Stutz, Artist
Astride-aside



Pico Station
Robin Brailsford, Artist
Time and Presence



Avalon Station
Willie Middlebrook, Artist
Portrait of My People



Lake Station
Pat Ward Williams, Artist
Everyday People

FREE ART TOURS

Metro is the nation's only transit agency offering docent-guided art tours of its museum-quality collection. Tours are offered the first Thursday, Saturday and Sunday of every month.

Each tour is unique, visits different stations and is led by a member of the Metro Art Docent Council, a group of volunteers committed to increasing awareness of the broad range of art in the Metro system. Tours for groups of 15 or more are available by special arrangement.

ARTISTS

Join our mailing list and stay informed about public art opportunities throughout the Metro system.

To join, e-mail your name, address and phone number to artistopportunities@metro.net.

CONTACT

For more information please visit metro.net/art or call 213-922-2722.

"The visual quality of the nation's mass transit systems has a profound impact on transit patrons and the community at large.... Good design and art can improve the appearance and safety of a facility, give vibrancy to its public spaces and make patrons feel welcome. Good design and art will also contribute to the goal that transit facilities help to create livable communities."

Federal Transit Administration - Circular 9400.1A

VISITAS GUIADAS DE ARTE GRATIS

Metro es la única agencia de transporte público en la nación que ofrece visitas guiadas a su colección de cualidad de museo. Las visitas se ofrecen el primer jueves, sábado y domingo de cada mes.

Cada una de las visitas es única y está dirigida por un miembro del Consejo de Guías de Arte de Metro, un grupo de voluntarios comprometidos a incrementar el conocimiento de la amplia variedad de arte en el sistema de Metro.

Visitas para grupos de 15 o más personas están disponibles por medio de un arreglo especial.

ARTISTAS

Forme parte de nuestra lista y manténgase informado sobre las oportunidades de arte público a través del sistema de Metro. Sólo envíenos su nombre, dirección y número telefónico por correo electrónico a artistopportunities@metro.net.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Para más información visite metro.net/art o llame al 213.922.2722.

"La calidad visual de los sistemas de tránsito de la nación tiene un impacto profundo en los clientes y las comunidades. Buen arte y diseño pueden mejorar la apariencia y la seguridad de una instalación, dar vitalidad a los espacios públicos y hacer sentir bienvenidos a los pasajeros. Buen arte y diseño también ayudan a que instalaciones de transporte creen comunidades habitables."

Administración federal de tránsito – Circular 9400.1A